



**УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по учебной  
работе ООО Институт «Центрика»**

**А.-В.А. Сурина  
«09» января 2024 г.**



**ПРОГРАММА ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ ТРЕБОВАНИЙ ОХРАНЫ ТРУДА**

**«Безопасные методы и приемы работ в театрах»  
(16 ч.)**

**г. Краснодар  
2024 г.**

## **РАЗДЕЛ 1. Аннотация программы проверки знаний требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»**

Программа проверки знаний требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Постановление Правительства РФ от 24.12.2021 г. № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда;
- Приказ Минтруда России от 29.10.2021 г. № 776н «Об утверждении Примерного положения о системе управления охраной труда».

Планируемые результаты обучения: результатами обучения по программе «Безопасные методы и приемы работ в театрах» является повышение уровня профессиональных компетенций за счет освоения и (или) углубления знаний и умений в области охраны труда.

Обучение по программе проверки знаний требований охраны труда осуществляется без предъявлений требований к наличию или уровню образования слушателей.

Содержание программы представлено аннотацией, учебным планом, календарным графиком, содержанием учебных предметов, условиями реализации программы, системой оценки результатов освоения программы, контрольно-оценочными материалами.

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Язык обучения: русский.

Освоение программы завершается проверкой знаний в форме тестирования в дистанционном образовательном модуле ООО Институт «Центрика».

Производственное обучение и производственная практика осуществляется по месту работы слушателей.

Слушателям, успешно окончившим курс обучения, выдаются документы, действительные на всей территории Российской Федерации:

- Протокол проверки знаний требований охраны труда (форма итогового документа определяется ООО Институт «Центрика», заверяется печатью).

## **РАЗДЕЛ 2. Профессиональные компетенции и трудовые функции программы проверки знаний требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»**

В результате обучения слушатели приобретают знания, навыки и практические умения, необходимые для качественного совершенствования профессиональных компетенций и:

### **ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- требования норм, правил, стандартов, регламентов по охране труда и безопасности работ;
- меры защиты от воздействия вредных и/или опасных производственных факторов;
- зоны повышенной опасности, оборудование, машины, механизмы, приборы, инструменты, приспособления;
- безопасные методы и приемы выполнения работ с повышенной опасностью;
- мероприятия, обеспечивающие безопасность работ;
- основные требования производственной санитарии и личной гигиены;
- организацию и содержание рабочих мест;
- основные опасные и вредные производственные факторы, характерные для работ с повышенной опасностью.

### **ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- применять нормативные правовые акты и нормативно-техническую документацию в части содержащихся в них требований, правил, процедур, регламентов, рекомендаций для адаптации и внедрения в локальную нормативную документацию;
- обеспечивать эффективное функционирование и непрерывное совершенствование системы управления производственной безопасностью, в том числе развивая культуру производственной безопасности на предприятии/организации;
- привлекать работников к активному участию в деятельности по обеспечению требований производственной безопасности, созданию здоровых и безопасных условий труда;
- осуществлять контроль по подготовке рабочего места, средств индивидуальной защиты, проводить проверку исправности оборудования, приспособлений и инструмента, ограждений, сигнализации и других устройств, вентиляции, местного освещения;
- предусматривать необходимые организационные, финансовые, человеческие и материально-технические ресурсы для реализации политики в области охраны труда;
- применять оборудование, приборы, механизмы, инструмент, приспособления, используемые при выполнении работ с повышенной опасностью;

- проверять исправность оборудования, пусковых приборов, инструмента и приспособлений и других средств защиты;
- решать задачи в области предупреждения угрозы вреда от производственной или иной деятельности, в том числе для принятия управленческих решений;
- использовать и применять средства индивидуальной защиты.

**РАЗДЕЛ 3. Учебный план программы проверки знаний требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Законодательство в области организации безопасного производства работ с повышенной опасностью	<b>2</b>	-	2	
2	Общие требования безопасного производства работ с повышенной опасностью	<b>4</b>	2	2	
3	Организация работ по наряду-допуску	<b>4</b>	2	2	
4	Безопасные методы и приемы работ в театрах	<b>4</b>	2	2	
5	Проверка знаний требований охраны труда	<b>2</b>	2	-	Тестирование
	<b>Всего:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	



## РАЗДЕЛ 5. Содержание программы проверки знаний требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»

№ п/п	Наименование темы / модуля	Всего часов	Содержание темы / модуля
1	Законодательство в области организации безопасного производства работ с повышенной опасностью	2	Кодекс от 30.12.2001 № 197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации». Закон от 21.07.1997 № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов». Постановление от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда». Приказ от 29.10.2021 № 776н «Об утверждении Примерного положения о системе управления охраной труда».
2	Общие требования безопасного производства работ с повышенной опасностью	4	Определение вида работ повышенной опасности. Определение вида работ повышенной опасности. Определение вида работ повышенной опасности. Определение мер безопасности при проведении работ повышенной опасности.
3	Организация работ по наряду-допуску	4	Оформление наряда-допуска. Проверка рабочего места на соответствие указанным в наряде-допуске мероприятиям, контроль обеспеченности работников средствами индивидуальной защиты и инструментами, соответствующими требованиям безопасности. Инструктаж работника (бригады), допуск к работе. Завершение работы, уборка рабочего места. Закрытие наряда-допуска. Учет и хранение нарядов-допусков.
4	Безопасные методы и приемы работ в театрах	4	Приказ Минтруда России от 16.12.2020 № 914н «Об утверждении Правил по охране труда при выполнении работ в театрах, концертных залах, цирках, зоотеатрах, зоопарках и океанариумах».
5	Проверка знаний требований охраны труда	2	См. раздел 9

### Перечень выполняемых практических работ:

№ п/п	Наименование практических работ
1	Работы в мизансценах с полетами
2	Работы в мизансценах с постановочными транспортерами
3	Работы в мизансценах с подъемно-опускными площадками
4	Работы в мизансценах с передвижными площадками (фурками)

5	Работы в мизансценах с люками-провалами
6	Работы с использованием воды и других жидкостей
7	Работы в постановках батальных сцен
8	Работы, связанные с выступлением на сцене животных
9	Работы с применением в производственных процессах оружейного реквизита
10	Работы с применением в производственных процессах лазерных установок

Слушатели проходят производственное обучение по месту трудоустройства и выполняют практические работы в соответствии с видом профессиональной деятельности.

## **РАЗДЕЛ 6. Условия реализации программы проверки знаний требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»**

### **6.1. Учебно-методическое обеспечение**

1. Перечень актуальных нормативных документов.
2. Лекционные материалы.
3. Практические задания.
4. Видеоматериалы.

### **6.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы требует наличия учебного кабинета, оборудованного:

- посадочными местами по количеству слушателей;
- рабочим местом преподавателя;
- компьютером с доступом в сеть «Интернет»;
- нормативными документами;
- методической литературой;
- учебно-наглядными пособиями по программе;
- комплектом инструментов и приспособлений;
- стендами.

### **6.3. Кадровое обеспечение**

Педагогические кадры должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и (или) опыт практической деятельности в соответствующей сфере.

## **РАЗДЕЛ 7. Информационное обеспечение программы проверки знаний требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»**

1. Кодекс от 30.12.2001 № 197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации»
2. Закон от 21.07.1997 № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов»
3. Постановление от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда»
4. Приказ от 29.10.2021 № 776н «Об утверждении Примерного положения о системе управления охраной труда»
5. Приказ от 28.01.2021 № 29н «Об утверждении Порядка проведения обязательных предварительных периодических медицинских осмотров работников»
6. Приказ от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь»
7. Приказ от 29.10.2021 № 766н «Об утверждении Правил обеспечения работников СИЗ»
8. Приказ от 29.10.2021 № 774н «Об утверждении общих требований к организации безопасного рабочего места»
9. Приказ от 20.04.2022 № 223н «Об утверждении Положения об особенностях расследования несчастных случаев»
10. Приказ от 16.12.2020 № 914н «Об утверждении Правил по охране труда при выполнении работ в театрах»

## **РАЗДЕЛ 8. Критерии оценки знаний и умений программы проверки знаний требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»**

Программой предусмотрено тестирование в образовательном дистанционном модуле ООО Институт «Центрика» в форме проверки знаний после изучения всех модулей программы.

### **Критерии оценки выполнения заданий в тестовой форме:**

«5» (отлично) – 91-100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 81-90% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 71-80% правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) – 70% и менее правильных ответов.

Для реализации программы учебным планом предусмотрено создание контрольно-оценочных материалов, которые включают вопросы для проведения итоговой аттестации, позволяющие оценивать уровень образовательных достижений и степень сформированности компетенций.

## **РАЗДЕЛ 9. Контрольно-оценочные материалы программы проверки знаний требований охраны труда «Безопасные методы и приемы работ в театрах»**

**1. Какие требования охраны труда предъявляются к производственным территориям (производственным помещениям), размещению оборудования и организации рабочих мест в театрах и концертных залах?**

**A. Остекленные проемы в наружных или внутренних стенах, которые начинаются от пола, должны быть ограждены декоративными решетками или специальными перилами**

B. Гардеробный барьер должен свободным, чтобы при скоплении зрителей не препятствовать проходу

C. Пол может быть выполнен только из искусственного или натурального камня

**D. Все виды рекламы, портреты актеров, электроаппаратура для подсвета и другие предметы после подвеса и размещения должны быть закреплены**

**2. Что запрещено делать в сценических трюмах?**

**A. Устраивать в трюмах подсобные мастерские и склады**

B. Устанавливать в трюмах оборудование для систем пожаротушения

C. Устанавливать в трюмах гидроприводы сценических механизмов

**D. Устанавливать в трюмах стационарное оборудование и аппараты, работающие под давлением (компрессоры, рессиверы, баллоны)**

**E. Размещать в проходах постановочного трюма какие-либо устройства, механизмы, станки, снижающие высоту трюма и препятствующие проходу работников**

**3. Какие требования предъявляются к покрытию полов в помещении аппаратной?**

A. Покрытие должно быть теплоизоляционным и шумоизоляционным

**B. Покрытие должно быть антистатическим и противоскользящим**

C. Покрытие должно быть износостойким и шумоизоляционным

D. Покрытие должно быть влагооталкивающим и износостойким

**4. Какие краски запрещено использовать в помещении живописно-декорационной мастерской?**

A. Акриловые

B. Терморасширяющиеся краски на основе эпоксидных составов

C. Масляные

**D. Нитрокраски**

**5. Какие требования предъявляются к помещениям для выполнения газосварочных работ?**

A. Помещения разрешается размещать в здании театра, концертного зала

**B. Помещения разрешается устраивать только в отдельных зданиях производственного комплекса**

**C. Помещения должны размещаться на первом этаже**

D. Помещения должны быть размещены в подвале

**6. Какие требования предъявляются к участию животных на сцене, предоставляемых специализированной организацией?**

A. Сопровождающие животных обязательно принимают участие в концерте и спектаклях

**B. Сопровождающие животных участвуют во внутренних репетициях, организованных режиссерами до начала спектакля**

**C. Для безопасного ожидания выхода на сцену для животных должен быть продуман вольер/выгородка/ограждение, куда нет доступа артистам и работникам театра, концертного зала**

D. Сопровождающие животных не могут принимать участие в концерте и спектаклях

**7. Что относится к задачам комитета (комиссии) по охране труда?**

**A. Рассмотрение проектов локальных нормативных актов работодателя по охране труда**

B. Установление порядка расследования и учета случаев профессиональных заболеваний работников

C. Контроль проведения в установленном порядке обучения по охране труда

**8. Какова продолжительность стажировки на рабочем месте?**

**A. Не менее 2 смен**

B. От 2 до 14 смен

C. Не менее 14 смен

D. На усмотрение работодателя

**9. Чем должны быть оборудованы санитарно-бытовые помещения, предназначенные для приема пищи и обеспечения личной гигиены работников?**

**A. Устройствами питьевого водоснабжения, водопроводом, канализацией и отоплением**

B. Только водоснабжением и отоплением

C. Оборудуются на усмотрение работодателя

**10. Что обязан обеспечить работодатель за счет своих средств в соответствии с установленными нормами средств индивидуальной защиты?**

А. Выдачу средств индивидуальной защиты, их хранение, а также стирку, сушку, ремонт и замену средств индивидуальной защиты

В. Выдачу средств индивидуальной защиты, их хранение, а также стирку, сушку, утилизацию, ремонт и замену средств индивидуальной защиты

**С. Выдачу средств индивидуальной защиты, их хранение, а также стирку, химическую чистку, сушку, ремонт и замену средств индивидуальной защиты**